

7
S E N S I
DI DIVOZIONE


NELLE PRESENTI
C A L A M I T A'
SPIEGATI IN UARJ SONETTI

DAL SIGNOR
FRANCESCO-MARIA GASPARRI
Dottore dell'Una, e l'Altra Legge, e Lettor Publico
nella Sapienza di ROMA.

DEDICATI
All' Eminentifs. e Reverendifs.

SIGNOR
CARDINALE
P A U L U C C I
SEGRETARIO DI STATO
DI NOSTRO SIGNORE.




In ROMA, Nella Stamparia, e Gettaria di Gaetano Zenobj
Intagliatore di Nostro SIGNORE, presso la Gran
CURIA INNOCENZIANA. MDCCHII.

CON LICENZA. DE' SUPERIORI.

EMINENTISSIMO,
E REVERENDISSIMO
PRINCIPE.



*Fferisco à Vostra
EMINENZA Una
rapina, che tale appunto sono queste
Composizioni, che ardisco di presen-
tarle. Elleno sono state da me à vi-
A 2 va*

*va forza tolte dalle mani dell' Autore , per darle alla publica luce , e per farle godere il vantaggio di giungere nelle mani di VOSTRA EMINENZA , nella di cui persona ritroveranno quelle qualità , che tanto lodava il Lirico nel suo Mecenate , e danno tant' animo a' Letterati , di difesa , e d'ornamento . Dell'uno , e l' altro hà bisogno questo Libretto , sì perche egli è nato ne' torbidi delle comuni Calamità , sì anche , perche la professione dell' Autore è totalmente diversa da quella di Poeta . Supplico per tanto l' EMINENZA VOSTRA à voler gradire questo dono , che non è mio , & à volerlo degnare di qualche occhiata in que' brevi momenti , che le avanzano dalle gravi cure , che la circondano , per farmi scudo con le grazie ,
che*

*che l' EMINENZA VOSTRA li farà , allo
sdegno dell' Autore , senza il di cui
consenso , mi son preso l'ardire di pu-
blicarlo . Del mio non offerisco à Vo-
STRA EMINENZA , che l' umilissimo ris-
petto , con cui accompagno l' annesse di-
vote Poesie , e con cui desidero essere
sempre riconosciuto*

Dell' EMINENZA VOSTRA

Humilifs. Devotifs. Oblig. Serv.
N. N.



I M P R I M A T U R

Si videbitur Reverendis. Patri Magistro Sac. Palatii Apostolici.

*Dominicus de Zaulis Episc. Verulanus
Vicesgerens.*



I M P R I M A T U R.

Fr. Paulinus Bernardinius Sac. Apost.
Palat. Mag. Ord. Prædic.



I

RIPUDIO

DELLA POESIA PROFANA.



SONETTO I.

Addio Muse , addio Pindo , Apollo addio ,
Lusinghiere menzogne , e veri inganni .
Così potessi à Voi ritor quegl' anni ,
Ch' incauta Gioventù spesso v' offrìo .

Sia mio Pindo il Calvario , Apollo un Dio ,
Che sostiene per me strazj tiranni ,
Tu spettatrice de' suoi duri affanni ,
Spira Vergine DIVA al canto mio .

Tratti, Plettro Idumeo , mano pudica ,
E quel Rege , il cui pianto ancor rimbomba ,
Torni à pianger' in me la doglia antica .

Io stesso à falli miei vogl' esser tomba .
E , con flebile Cetra al Cielo amica ,
Vvò sicuro sfidar l'ultima tromba .

AL

² *AL CROCIFISSO*

NELLE PRESENTI
CALAMITA'.

SONETTO II.

A Primi quelle Piaghe; Ecco, ch'io volo
Tortorella raminga à porvi il Nido;
Ne temerò, se in minaccioso grido
Contro me spiri l'Aura, ò frema il Suolo.

Così al furore tuo, Signor, m'involò,
E alla tua Croce la mia vita affido;
Che non posso trovar sicuro lido
Contro gli sdegni tuoi, se non Te solo.

Già frango i lacci tuoi Peccato rio,
Già d'orror penitente il ciglio ammanto,
E nel Costato Tuo me stesso oblio.

Gradisci Tu, dal Cuor dolente intanto
Le lagrime, che verso, offeso Dio.
Ahi, che Tu versi Sangue, ed io sol pianto.

SO-

SONETTO III.

IN Calici d'Egitto, ebro bevei
 Velenosi licori, e fucchi amari;
 E pure il mel' esser più grato, ò pari
 Dolcezza aver l'ambrosia, unqua credei.

Or ch'appressarmi, ò mio GESU', vorrei
 A' rivi del tuo Sangue amati, e cari,
 Non sò drizzarvi un passo, e frà contrarj
 Moti, ondeggian confusi i pensier miei.

Aita almo Signor; deposte l'ire,
 Tutte di tua pietade adopra l'arti,
 Perche rendasi pago il mio desire.

Senza che vogli Tu, posso oltraggiarti,
 Senza che vogli Tu, posso perire,
 Senza che vogli Tu, non posso amarti.



B

SO-

SONETTO IV.

F Olli Pensieri, che la cieca mente
 Di molli Rose inghirlandar sembrate,
 Mà in Corona di Spine aspra, e dolente,
 Nel Capo di GESU', poi vi cangiate,

Opre, che al mal spedite, al bene lente,
 Sempre lungi dal Ciel l'Alma guidaste,
 Poscia à Piedi, e alle Man d'un Dio languente
 Ferite crudelissime recaste,

Parole, ch'ad altrui soavi, e grate,
 Dal carcer della lingua iste veloci,
 E il Sen del Signor mio crude impiagate,

Di quel Corpo Divin ne' strazj atroci
 Vostre glorie Tiranue ora mirate
 Pensier folli, Opre ree, barbare Voci.



SO-

SONETTO V.

S Corgo , ch'intorno me lo sguardo aggiri ,
 E ver me umilmente il Capo inchini ;
 Signor favella , e agl'avidi desiri
 Distillin mele i Labri Tuoi Divini.

Ah , che favellan solo i Tuoi martiri .
 Dov' è l'augusta Fronte , e gl'aurei Crini ?
 Dove quel Viso , i cui beati giri
 Eran sfere di gioja a' Serafini ?

Chi la Vita d'un DIO prodigo spande ?
 Chi strinse il ferro ad atterrar l' Invitto ?
 Chi formò , chi gli diè l'armi nefande ?

Dolce GESU' , per me , dà me trafitto ,
 Quanto dice il tuo Sangue . Oh quanto è grāde
 Visto nella tua pena , il mio delitto .



SONETTO VI.

Siamo due Crocifissi, ed'una Croce,
 Uno è GESU', l'altro in GESU' son'io;
 Dà ad'Esso il fallo altrui morte feroce,
 E in Esso io crocifisso il fallo mio.

Perch'egli è Dio, più pena; ed à me nuoce
 Solo del Cielo il troppo lungo oblio,
 Di Lui l'Amore è il bel Tiranno atroce,
 Di me l'Errore è l'omicida rio.

L'augusto Petto suo, lancia crudele
 Dilata in piaga, e à me dolor profondo
 Apre il cuor' in singulti, apre in querele.

Ad'Esso, à me sembra il martir giocondo:
 Io mi pasco di pianto, Egli di Fiele,
 Egli per l'Uomo, io crocifisso al Mondo.



SO-

SONETTO VII.

S' Apre la Terra allor, che muore un Dio,
 S' apre la Terra allor, che pecca un empio;
 Mà qual' Uom reca à noi sì crudo scempio?
 Mondo non lo cercar; quello son' io.

La Terra allor, con moto umile, e pio
 Volle dolersi al lacrimar del Tempio,
 Ora, con giusto, e memorando esempio,
 Vvole scuoter dal dorso il fallo mio.

Perdona amico Suol; non ben' intese
 Il duro Cuor, quel tuo pietoso Zelo,
 Che palpitante, e tremulo ti rese...

Perch' avessi à fuggir l'eterno Telo,
 Volevi, (tal pietà ver me t'accese,).
 Chiudermi in sen, per occultarmi al Cielo.



SO-

SONETTO VIII.

Disse all' Alma GESU'. Son io l'Amante,
 Che vò in traccia di te Sposa gentile,
 Io quel Pastor, che reco al patrio ovile,
 Sul tergo mio la pecorella errante.

Mà non udì voci sì care, e fante,
 Resa da falli suoi l'Alma servile,
 Anzi, à seguir fragil' oggetto, e vile
 Mosse l'infide, e sconfigliate piante.

Allora tu, mio Ben, colmo di sdegno,
 Un de tuoi Strali m' esponesti al guardo.
 E tosto dissi. Ecco Signor' io vegno.

Così con piede neghittoso, e tardo
 Io venni à Te. Deh non colpire il segno,
 Ma ne men vogli allontanare il dardo.



SO-

SONETTO IX.

S Ignor fremi crucciofo . Ah ch' Io dò l' ali
 All' adirato tuo divin Furore .
 Signor morte minacci . Ah ch' il mio Cuore
 E' l' Incude , sù cui fabrichi i ftrali .

S' apre la Terra . Ah che di tanti mali ,
 Son l' infelice , ed efecrando Autore .
 Geme frà guerre Italia . Ah che l' Errore .
 Fece nell' Alma mia guerre mortali .

Giufte Signor , in me lo fdegno avventa ,
 Piovi Saette in quefio capo altero ,
 Mà in quefio capo l' Ira tua fia fpenta .

Solo ti chieggio , ed' ottenerlo fpero ;
 Che quando in fen l' alta ferita io fenta ,
 Poffa baciâr' il dardo , amar l' Arciero .



Quid

*Quid tibi sum ipse, ut amari te jubeas à me,
 & nisi faciam, irascaris mihi, & mine-
 ris ingentes misérias? Parva ne ipsa
 est, si non amem te?*

D. August. Confess. lib. 1. cap. 5.

SONETTO X.

F Remei; (GESU' favella), e tosto inteso
 A placare il mio sdegno, à me corresti,
 Anzi à un Ministro mio, ch' ivi scorgesti,
 T'udii depor delle tue Colpe il peso.

Figlio, pago non son; son troppo offeso,
 Ne lieve è l'Empietà, che tu bevesti,
 E se più non t' inoltri, à me porgesti
 Troppo gelido il Cuore, ò poco acceso.

Voglio, che m' ami; e se l' Inferno, ò 'l Suolo
 Faran sì, che non m' ami, à lacerarti
 Mandarò le miserie à stuolo, à stuolo,

Misero perirai. Deh non sdegnarti,
 Ubbidirò Signor; mà dimmi solo,
 Ti par poca miseria il non amarti?

ALLA

ALLA SANTISSIMA V E R G I N E

*Preservatrice di ROMA dalle
rovine del Terremoto.*

S O N E T T O XI.

LA gran Città, d'ogni Città Reina
Dia d' eccelsa caduta orrido esempio;
Se asconde un Empio in seno, alta rovina
Provi, (ed ahimè ch'io solo ero quell'Empio.)

GESU' ciò disse appena, e già destina
Della Patria infelice il duro scempio,
Ma Tu l'udisti ò MADRE Alma, e Divina,
E della sua Pietà ne gifti al Tempio.

Quivi (chi'l crederia?) professa al suolo,
E' mio figlio, dicesti, ò Figlio amato,
Quel, che de' strali tuoi paventa il volo.

GESU' sorrise; e à Te, disse, sia dato
O MADRE, ciò che chiedi; avverti solo,
Che poi non alimenti un figlio ingrato.

C

SO-

SONETTO XII.

MOrivo al Mondo; e già la Destra eterna
 Scoccato avea l'inevitabil arco,
 Morto ero al Ciel'; e alla magione Inferna,
 La Terra aperta m'additava il varco.

Opr' è di tua pietà, MADRE Superna,
 Che viva ancor questo mio frale Incarco,
 E del tuo gran Consiglio opr'è, ch'io scerna
 Que' falli, di cui givo onusto, e carco.

Così, per Te la Colpa andò sbandita,
 E sù le gote impallidite, e smorte
 A rifiorir tornò l'Alma smarrita.

Così, godo per Te di doppia forte.
 E perchè reso alla primiera Vita,
 E perchè tolto alla seconda Morte.



ORA-



ORATIO
URBANI VIII.
JUSSU EDITA.



O R A T I O .



Ante oculos tuos Domine culpas nostras ferimus , & plagas , quas accepimus , conferimus .

Si pensamus malum , quod fecimus , minus est , quod patimur , majus est quod meremur .

Gravius est , quod commisimus , levius est , quod toleramus .

Peccati pœnam sentimus , & peccandi pertinaciam non vitamus .

In flagellis tuis infirmitas nostra teritur , & iniquitas non mutatur .

Mens ægra torquetur , & Cervix non flectitur .

Vita in dolore suspirat , & in opere non se emendat .

Si ex-

PARAFRASI¹⁵

PER MUSICA DELL' ORATIONE,

Ante oculos tuos &c.

DIO di pietade, alli tuoi lumi avante
Portiam le nostre colpe, e quelle piaghe,
Che in sen c'aprì la tua Faretra eterna:
Ma pur, se ben s'interna
Pensier divoto, e libra i tanti eccessi
Gravi ancora à noi stessi,
Pesa più del gastigo, il fallo nostro.
Liev' è quanto soffriamo,
Nulla abbiamo sofferto,
Ch'il nostro Error di maggior pena hà merto.
Del Peccato sentiamo la pena,
E indurati seguiamo à peccar;
Cede infranta la spoglia terrena,
Mà lo Spirto vuol' empio durar.
Fral si confessa, e inferma
Sotto i flagelli tuoi la Mente rea,
Ma come pria solea,
Tosto più altera la cervice inalza:
E se mandò sospiri
La debil Vita, dal dolore oppressa,
Giugner non volle ad emendar se stessa.
Se

Si expectas, non corrigimur, si vindicas, non duramus.

Confitemur in correctione, quod egimus, obliviscimur post Visitationem, quod flevimus.

Si extenderis manum, facienda promittimus, si suspenderis gladium, promissa non solvimus.

Si ferias, clamamus, ut parcas, si peperceris, iterum provocamus, ut ferias.

Habes Domine confitentes reos: novimus, quod nisi dimittas, rectè nos perimas.

Præsta, Pater Omnipotens, sine merito, quod rogamus, qui fecisti ex nihilo, qui te rogarent.

Per Christum Dominum nostrum.

F I N I S.



Se tardi, lo sfrale
 Signor', à vibrar,
 Non trovi un Mortale,
 Che lasci l'Error:
 Ma l' Uomo ribelle
 Se corri à domar,
 Non soffre l' Imbelle,
 Tuo giusto rigor.

Se presente è la pena,
 Se di sdegni scorgiam la destra armata,
 Son larghe le promesse, & abbondanti
 Sgorgan da' lumi i pianti;
 Ma se la man difarmi, e se 'l gastigo
 A momenti rimovi,
 I nostri voti provi
 Di ricompense avari, e senza frutto,
 Anzi fia, che rimiri
 Sul volto pertinace, arido il lutto.

Quando mi vuoi punir,
 Dico, deh non voler
 Farmi del tuo Furor
 Bersaglio, e segno:
 Se lasci di ferir,
 Torno alle colpe all'or,
 E al sommo tuo Poter
 Ferire insegno.

Signor fiam rei convinti, e già vediamo
 Vicino, e ben dovuto il nostro fato,
 Se non ti plachi irato. Deh

Deh non fia , ch' accoglier nieghi
 Queſti pianti umili , e meſti ;
 Devi udire i noſtri prieghi ,
 Se dal nulla ci traeſti .

Che ſe la noſtra voce ,
 Perche priva di merto , udir non fai ,
 Mira in CRISTO tuo figlio , e l' udirai .

F I N E.

